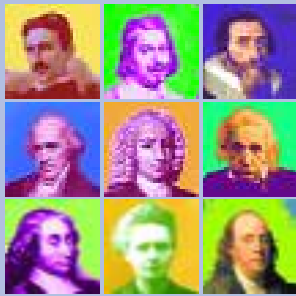




ΚΕΝΤΡΟ ΔΙΑΔΟΣΗΣ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΚΑΙ ΜΟΥΣΕΙΟ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ



ΤΑ ΠΡΟΣΩΠΑ ΤΗΣ ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ

ΕΝΩΣΗ ΕΛΛΗΝΩΝ ΦΥΣΙΚΩΝ
ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ
ΚΑΙ ΔΥΤΙΚΗΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ



Το ρίσκο του Θεού, ο έρωτας και η σύγχρονη επιστήμη

Χρυσόστομος Α. Σταμούλης

Είναι καιρός να κουβεντιάσουμε για την κατάθλιψη που μπορεί να φέρει η επιστημονική βεβαιότητα, να προβληματιστούμε πάνω στην απώλεια της έκπληξης, η οποία μπορεί και να σημαίνει την απώλεια του Θεού και σε τελική ανάλυση την απώλεια της ίδιας της επιστήμης, να αναρωτηθούμε για το ποιοι είναι οι καινούργιοι σωτήρες και αν αρκετοί από αυτούς βρίσκονται στον χώρο της επιστήμης, να σκεφτούμε σοβαρά την απώλεια του έρωτα και την τυραννία της επιστημονικής και όχι μόνο εξουσίας, να μιλήσουμε για τη νοσταλγία του Θεού και τη γέννηση της ιδεολογίας, να αναρωτηθούμε για την δημιουργία και τον δημιουργό του κόσμου και να δούμε επιτέλους αν και πως μπορεί να υπάρξει ζωή πριν το θάνατο..

ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΣΗΜΕΙΩΜΑ

Ο Χρυσόστομος Σταμούλης γεννήθηκε στην Άφιο το 1964. Σπούδασε Θεολογία στη Θεσσαλονίκη, στο Βελιγράδι και στο Ντάρμ της Αγγλίας. Το 1989 αναγορεύτηκε διδάκτορας Θεολογίας στο Α.Π.Θ όπου σήμερα είναι αναπληρωτής καθηγητής στο Τμήμα Θεολογίας. Έχει συγγράψει βιβλία και άρθρα, ανάμεσα στα οποία «Θεοτόκος και ορθόδοξο δόγμα», «Περί φωτός», «Φύση και αγάπη και άλλα μελετήματα», «Άσκηση αυτοσυνειδησίας», «Κάλλος το Άγιον» κλπ. Ο Χ. Σταμούλης εξάλλου από το 1991 διευθύνει τη χορωδία αλλά και την ορχήστρα Νέων «Άγιος Ιωάννης ο Χρυσόστομος» της Θεσσαλονίκης. Το 1998 παρουσίασε μελοποιημένα τραγούδια και πεζά κείμενα, των Ν. Γ. Πεντζίκη, Α. Σικελιανού, Μ. Φισκέττι, Ευ. Βαρβαρέσου, Π. Λαίου στον πρώτο του δίσκο με τίτλο «Λιταία Πύλη». Ακολούθησαν το «Μάνα μου και Παναγία», το «Και τα μάτια τους στάζουν Καππαδοκία» με τραγούδια και μουσική για το ομώνυμο ντοκιμαντέρ του Γ. Παπακαρμέζη, σε στίχους και ποίηση των Χαραλαμπίδη και Θέμελη, όπου τραγουδούν ο Γ. Ανδρέας, το Τρίφωνο, ο Α. Μπακιρτζής, ο Π. Θεοχαρίδης, ο Μ. Χατζημανώλης και ο Γ. Καλογήρου, «Το τραγούδι του Ερωδιού», με τραγούδια και μουσική για το ντοκιμαντέρ του Γ. Παπακαρμέζη «Πρέσπα, η λίμνη της εύλαλης σιωπής» όπου τραγουδούν οι Γ. Καλογήρου, Φ. Θεοδώριδης, Μ. Παπαζήσης και παιδική χορωδία, και το «Metamorphosis» όπου τραγουδούν η Ν. Δημητρίου, ο Ν. Σπανός, ο Μ. Χατζημανώλης και διαβάζει ο Δ. Καρέλλης.

ΚΕΝΤΡΟ ΔΙΑΔΟΣΗΣ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΚΑΙ ΜΟΥΣΕΙΟ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ
ΚΥΡΙΑΚΗ 2 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ 2007, 11.30 Π.Μ.
6ο ΧΛΜ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ – ΘΕΡΜΗΣ (ΑΠΕΝΑΝΤΙ ΑΠΟ ΤΟ ΜΕΔΙΤΕΡΡΑΝΕΑΝ ΚΟΣΜΟΣ) ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ: 2310 483000